

Verena Teissl/Volker Kull (Hg.)

**Poeten, Chronisten, Rebellen**

**Internationale DokumentarfilmemacherInnen  
im Porträt**

320 S., Pb., 400 Abb. · € 24,90/SFr 44,50

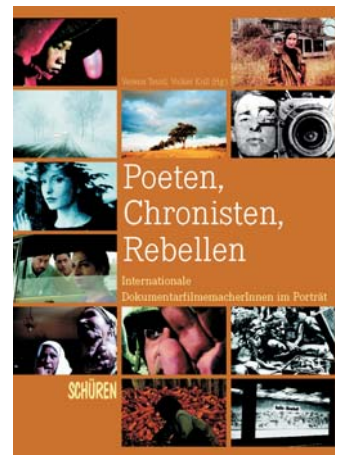
ISBN 3-89472-411-0

ISBN neu 978-3-89472-411-5

„Es ist erfreulich: Seit einiger Zeit sprechen wir wieder über Dokumentarfilme; Wir sehen wieder Dokumentarfilme, dort, wo sie hingehören, nämlich im Kino, und, was noch besser ist: Wir streiten wieder über das Dokumentarische im Kino.“ *Georg Seeßlen*

In einer internationalen Auswahl präsentiert *Poeten, Chronisten, Rebellen* zeitgenössische DokumentarfilmemacherInnen aus aller Welt mit ihren vielfältigen ästhetischen Ansätzen und gesellschaftspolitischen Anliegen. Ein „Netz“ aus Querverbindungen wird sichtbar, von Japan bis Kolumbien, von Australien bis Österreich. Missverständliche Vorstellungen vom Dokumentarfilm als „objektiv“ und „Repräsentation der Wirklichkeit“ werden hinterfragt und relativiert. Denn nicht zuletzt ist die Frage nach dem Genre selbst Thema von *Poeten, Chronisten, Rebellen*. Nach einer turbulenten historischen Entwicklung entlang filmtechnischer Neuerungen, die in den avantgardistischen Strömungen *Cinéma Vérité* und *Cinéma Direct* kulminierten, über die besonders vom Fernsehen geprägte Erwartungshaltung à la „Nachrichten von der Wirklichkeit“ bis hin zur jüngsten Renaissance des Dokumentarfilms auf Filmfestivals und zunehmend auch in der Kinolandschaft: Dieses Genre und seine hier vorgestellten ProtagonistInnen zeichnen sich in erster Linie dadurch aus, dass sie widerspenstig bleiben, sich nicht einordnen und benutzen lassen, sondern mit filmischen, künstlerischen Mitteln Gesellschaftskritik, Regierungskritik, Geschichtsaufarbeitung betreiben und Position beziehen.

In der Auswahl befinden sich unter anderen Richard Dindo, Heddy Honigmann, Avi Mograbi, Ulrich Seidl, Dennis O'Rourke, Rithy Panh, Kim Longinotto, Marta Rodríguez, Trinh T. Minh-ha, Thomas Heise, Volker Koepp, Patricio Guzmán und Hubert Sauper. Ein exklusives Interview mit dem Dokumentarfilmspezialisten Michael Rabiger stützt den theoretischen Rahmen



**Kontakt:**

Ralf Laumer

Tel: 06421/690090

ralf.laumer@

mediakontakt-laumer.de

oder

Schüren Verlag

Universitätsstr. 55

35037 Marburg

Tel: 06421/6 30 84

Fax: 06421/68 11 90

info@schueren-verlag.de

www.schueren-verlag.de

**SCHÜREN**